

## „Fantastische Welten in Oberlech – Schrecken und Horror“

(Kurator\*innen & Moderator\*innen: Monika Kirner-Ludwig, Stephan Köser, Sebastian Streitberger)

*Vortragsslots nach dem Schema: ca. 60 Minuten Vortrag, max. 30 Minuten Fragen/Diskussion; interaktive Elemente sind jedoch jederzeit bereits während der Vorträge möglich*

TAG	UHRZEIT	THEMA/INHALT und FACHBEREICH	Mögliche REFERENT*INNEN
11.09.		selbstständige Anreise bis ca. 17:30 Uhr	
	18:00 Uhr	Abendessen im Hotel	
	20:00 Uhr bis 20:05 Uhr	Auftakt und Begrüßung zu den <i>Horror-Days</i> auf der Sonnenburg	<i>Monika Kirner-Ludwig, Stephan Köser, Sebastian Streitberger</i>
	20:05 Uhr bis 20:20 Uhr	Rahmung des Auftaktvortrages, Teil 1 <b>szenisches Spiel: The Tell-Tale Heart   Das verräterische Herz</b> (Edgar Allan Poe)	<i>Johannes Schulz</i>
	20:20 Uhr bis 21:50 Uhr	1. Vortrag <b>Ein forensisch-sprachwissenschaftlicher Vortrag zu Schauer und Horror im literarischen und historischen England des 19. Jahrhunderts</b> Fachbereich: (engl.) Literatur- und Sprachwissenschaft	<i>Prof. Dr. Monika Kirner-Ludwig</i>
	21:50 Uhr bis 22:15 Uhr	Rahmung des Auftaktvortrages, Teil 2 <b>szenisches Spiel: The Tell-Tale Heart   Das verräterische Herz</b> (Edgar Allan Poe)	<i>Johannes Schulz</i>
	ca. 22:15 Uhr	offizielles Ende des 1. Vortragstages und Übergang zum gemütlichen Beisammensein (z.B. an der Bar mit einem einzigartigen Horror-Cocktail)	
12.09.	vor 10:00 Uhr	Zeit zur freien Verfügung: Frühstück, Wellness, Sonstiges	
	10:00 Uhr bis 11:30 Uhr	2. Vortrag <b>Frankenstein, Frost und Finsternis: Wie Naturgewalten den Horror prägen</b> Fachbereich: Literatur- und Kulturwissenschaft, Geographie	<i>Sebastian Streitberger</i>

TAG	UHRZEIT	THEMA/INHALT und FACHBEREICH	Mögliche REFERENT*INNEN
13.09.	12:00 Uhr bis ca. 13:30 Uhr <small>Zeitfenster gegenüber letzten Terminen verschoben</small>	1. Haptisches Ereignis <b>Schauderhafte Kurzgeschichten – ein Horror-Workshop</b>	<i>Verena Köser</i>
	18:00 Uhr	Abendessen im Hotel	
	20:00 Uhr bis 21:30 Uhr	3. Vortrag <b>Mittelalterliche Monster</b> Fachbereich: Kulturwissenschaft	<i>Dr. Alan Lena van Beek</i>
	ca. 21:30 Uhr	offizielles Ende des 2. Vortragstages und Übergang zum gemütlichen Beisammensein (z.B. an der Bar mit einem einzigartigen Horror-Cocktail)	
	vor 10:00 Uhr	Zeit zur freien Verfügung: Frühstück, Wellness, Sonstiges	
	10:00 Uhr bis 11:30 Uhr	4. Vortrag: <b>Mord, Musik &amp; Manipulation – Horror und die Musik</b> Fachbereich: Musik- und Filmwissenschaft	<i>Susanne Hardt</i>
	13:00 Uhr bis ca. 15:00 Uhr	2. Haptisches Ereignis <b>Thematische Wanderung mit regionalen Horror-Kurzgeschichten</b>	<i>Monika Kirner-Ludwig, Stephan Köser, Sebastian Streitberger</i>
	18:00 Uhr	Abendessen im Hotel – mit besonderem Menü („Conference Dinner“)	
	21:00 Uhr	<b>Horror-Quiz-Night</b>	<i>Sebastian Streitberger, Stephan Köser</i>
	ca. 22:30 Uhr	offizielles Ende des 3. Vortragstages und Übergang zum gemütlichen Beisammensein (z.B. an der Bar mit einem einzigartigen Horror-Cocktail)	
14.09.	vor 10:00 Uhr	Zeit zur freien Verfügung: Frühstück, Wellness, Sonstiges Check-Out bzw. individuelle Nachfrage bzgl. späteren Check-Outs	

TAG	UHRZEIT	THEMA/INHALT und FACHBEREICH	Mögliche REFERENT*INNEN
	10:00 Uhr bis 11:30 Uhr	5. und 6. Vortrag „Do you like scary movies?“ – Die Lust an der Angst: Perspektiven von <b>Psychoanalyse bis Religionswissenschaft</b> Fachbereich: Psychologie, Theologie und Literaturwissenschaft	<i>Stefan Sonntagbauer und Luise Merkert M.A.</i>
	12:00 Uhr bis 13:30 Uhr	5. und 6. Vortrag „Do you like scary movies?“ – Die Lust an der Angst: Perspektiven von <b>Psychoanalyse bis Religionswissenschaft</b> Fachbereich: Psychologie, Theologie und Literaturwissenschaft	<i>Luise Merkert M.A. und Stefan Sonntagbauer</i>
	bis 14:00 Uhr	Schlussworte und offizielles Ende der Veranstaltung	
	ab 14:00 Uhr	Mittagessen (Selbstzahler) und Abreise	